

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 136 del 21 MAG, 2018

OGGETTO: Assunzioni di diversi professori d'orchestra e proroga del direttore di scena per le esigenze artistiche dal 24 maggio 2018 sino al 09 giugno 2018.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2018 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N. DAL N° 326 AL N° 328

de l. Cap. DIVERSI

nel partitico uscita di competenza l'impegno di
€ 20634,22 oltre D.I. € 4950,26

addi 07/06 20 18

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE

SETTORE AMMINISTRATIVO PERSONALE

Prot. n.

del lee

Il Compilatore

Visto:

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
SETTORE AMMINISTRATIVO PERSONALE

Il Direttore Amministrativo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno diecimilaottocento

il giorno 21 del mese di maggio

Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugn 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Assunzioni di diversi professori d'orchestra e proroga del direttore di scena per le esigenze artistiche dal 24 maggio 2018 sino al 09 giugno 2018.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che a far data dal 24 maggio 2018 sino al 09 giugno 2018 è previsto, a conclusione del primo semestre della corrente Stagione Artistica, il susseguirsi senza soluzione di continuità di prove e concerti sinfonici da eseguire sia in Teatro (concerti sinfonici-corali *Gala dell'Opera* il 27,28,29,30 e 31 maggio, sostitutivi degli spettacoli lirici relativi all'opera "Andrea Chenier", giusta apposite note del Sovrintendente datata 27 marzo 2018 e del Direttore Artistico datata 27 aprile 2018; concerto del 08 e 09 giugno 2018), sia fuori sede (presso il Teatro Garibaldi a Modica il 01 giugno);

Viste le allegate relazioni del Direttore Artistico datate 24/04/2018 e 18/05/2018 con le quali vengono espresse le esigenze di produzione dell'orchestra in relazione alle necessità degli organici funzionali e per come previsto dalle partiture dei concerti sopra specificati, proponendo, tra l'altro, l'assunzione dei seguenti professori d'orchestra:

dal 24 maggio 2018 al 09 giugno 2018

- n° 1 spalla dei primi violini
- n° 1 secondo violino dei secondi con obbligo del primo e della fila
- n° 1 secondo flauto con obbligo dell'ottavino
- ~~n° 1 secondo oboe con obbligo del corno inglese~~
- n° 1 secondo clarinetto con obbligo della fila
- n° 1 secondo fagotto con obbligo della fila
- n° 1 terzo corno con obbligo della fila
- n° 1 secondo trombone con obbligo della fila
- n° 1 contrabbasso di fila
- n° 1 terza tromba con obbligo della fila

dal 24 maggio al 01 giugno 2018

- n° 1 primo violoncello

dal 24 al 31 maggio 2018

- n° 1 arpa

dal 29 maggio 2018 al 01 giugno 2018

- n° 1 tromba di fila

Rilevato che, con nota del 17/05/2018 la Direzione Artistica comunica che, in seguito alla definizione del programma da eseguire, non è più necessaria l'assunzione di una arpa;

Vista la nota del Direttore Artistico datata 26 aprile 2018 con la quale si evidenzia la necessità della figura del direttore di scena sino al 9 giugno 2018 - per il recital del 3 giugno, lo spettacolo del 5 giugno al Teatro Sangiorgi e il concerto sinfonico del 08 e 09 giugno 2018 - in quanto figura indispensabile per l'ordinato andamento delle prove e delle recite degli spettacoli, assicurando la regolare entrata in scena degli artisti e dei complessi orchestrali in pieno coordinamento con le esigenze musicali;

Rilevato che con precedente provvedimento è stato assunto dal 05 maggio al 01 giugno 2018 il M^o Caruso Carmelo quale direttore di scena, per il quale si richiede la proroga sino al 09 giugno per le sopra esposte esigenze;

Atteso che, per quanto attiene i professori d'orchestra richiesti dal Direttore Artistico, trattasi di personale necessario per il completamento degli organici funzionali per come previsto dalle partiture. In particolare, per il posto di spalla dei primi violini, figura di alta e speciale professionalità, vacante in pianta organica dell'Ente e non coperto da alcun elemento stabile dell'Orchestra, considerato che le ultime selezioni non hanno riportato alcun idoneo per tale strumento, la Direzione Artistica propone il Prof. Imperato Vito, individuato per merito artistico, il quale ha svolto l'incarico con grande professionalità e capacità di raccordo con la compagine orchestrale, requisiti confermati nel corso di tutte le scorse stagioni. Il Prof. Imperato è disponibile alla scrittura con contratto di natura autonoma dal 24 maggio al 09 giugno 2018, con il compenso lordo onnicomprensivo, pari a complessive € 3.094,00 lorde, oltre Iva se dovuta e oneri riflessi pari ad € 736,68 e cioè alle stesse condizioni economiche e normative delle precedenti scritture, rapportate al periodo e all'impegno professionale;

Che, per quanto attiene alle restanti scritture di natura subordinata, visti gli atti d'ufficio, si rileva che i nominativi degli aventi diritto all'assunzione con precedenza per i vari strumenti e in base ai periodi richiesti sono i seguenti: la Prof.ssa Farneti Laura per il secondo flauto con obbligo dell'ottavino, il Prof. Piemonte Antonio per il secondo clarinetto; la Prof.ssa Brandolini Cristina per il secondo fagotto; il Prof. Cannavò Salvatore per il secondo trombone; il Prof. Bonaccorso Angelo per il terzo corno con obbligo della fila, che accetta con contratto di collaborazione essendo dipendente di Conservatorio; il Prof. Musumarra Mario e Prof. Spampinato Giuseppe per le trombe;

Atteso che, per quanto attiene gli altri strumenti per i quali non sussistono titolari di diritto di precedenza o per i quali si è già proceduta alla loro chiamata, si possono scritturare i primi candidati risultati idonei nelle graduatorie espletate nel mese di novembre 2017, e cioè:

- la Prof.ssa Piazza Donata quale secondo dei secondi violino con obbligo del primo dei secondi e della fila;
- la Prof.ssa Brafa Roberta quale oboe di fila con obbligo del corno inglese;
- il Prof. La Manna Carmelo, disponibile con contratto di collaborazione di natura autonoma, equiparato economicamente al 4° livello in quanto dipendente di istituzione scolastica, quale contrabbasso di fila;

Atteso che per quanto attiene il primo violoncello richiesto dal 24 maggio al 01 giugno 2018, visti gli atti d'ufficio e rilevato che non sussistono titolari di diritto di precedenza né idonei alle ultime selezioni espletate nel mese di novembre 2017 per detto strumento, si può procedere alla scrittura per chiamata diretta del nominativo proposto dal Direttore Artistico con precedenti lavorativi presso l'Ente, Prof. Georgescu George, disponibile alla scrittura con rapporto di collaborazione di natura autonoma economicamente equiparato al 1° livello dell'area artistica, essendo pensionato;

Rilevato che, al fine di evitare danno grave ed irreparabile alla produzione, trattandosi di spettacoli inseriti nel Calendario della Stagione Artistica 2017/2018, si rende assolutamente necessario procedere alla proroga ed alla assunzione, ai termini di legge, del personale artistico indicato dal Direttore Artistico ;

Considerato che la mancanza del personale richiesto non consente la realizzazione della produzione in calendario, con grave danno patrimoniale e di immagine per l'Ente e che trattasi di spesa di personale, indispensabile ed indifferibile, non suscettibile di impegno e pagamento frazionabili;

Ritenuto che le predette assunzioni sono sottoposte alla condizione risolutiva, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti dai contributi statali e/o regionali e in caso di interruzione o sospensione della produzione per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto da tempo determinato a tempo indeterminato;

Ritenuta la necessità di autorizzare e procedere alle assunzioni sopra specificate, in accoglimento della richiesta sopra citata, a garanzia del buon esito dei Concerti Sinfonici in programma nel mese di maggio, inseriti nell'ambito della Stagione Artistica 2018, trattandosi di spese obbligatorie e non frazionabili essendo collegate agli spettacoli in programma;

Vista la lettera dell'Ente prot. n° 1839 del 24/04/2018 di richiesta all'Assessorato Regionale, Turismo, Sport e Spettacolo di autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30/06/2018;

Considerato che nelle more della predisposizione ed approvazione del Bilancio 2018 e Pluriennale 2018-2020 - e comunque di un assestamento del Bilancio in corso che consenta l'impegno delle spese assolutamente necessarie ed urgenti connesse alla realizzazione della produzione in corso, date le limitate disponibilità finanziarie delle voci di spesa del Bilancio in corso, in gestione provvisoria - si rende necessario finanziare la spesa relativa alle competenze del personale scaturenti dalle scritture per le produzioni in oggetto, rientranti nel periodo di gestione provvisoria del Bilancio fino al 30 giugno 2018, nelle voci di Bilancio che presentano disponibilità finanziarie, attuali, sufficienti;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, in adesione alla proposta della Direzione Artistica, per garantire la buona esecuzione dei Concerti Sinfonici-Corali del 27,28,29,30 e 31 maggio, del concerto da eseguire al Teatro Garibaldi di Modica in data 01 giugno 2018 e del concerto sinfonico del 08 e 09 giugno 2018 conclusivo della Stagione Sinfonica 2017/2018 :

assumere dal 24 maggio al 09 giugno 2018:

- Imperato Viro Luigi - spalla dei primi violini - con contratto di lavoro di natura autonoma. Al Prof. Imperato spetta il compenso lordo onnicomprensivo di € 3.094,00 oltre Iva se dovuta e oneri riflessi pari ad € 736,68;
- Piazza Donata, quale secondo dei secondi violini con obbligo del primo dei secondi e della fila, con contratto di natura subordinata, 4° livello area artistica;
- Brafà Roberta, quale oboe di fila con obbligo del corno inglese, con contratto di natura subordinata, 4° livello area artistica;
- Farneti Laura, quale secondo flauto con obbligo dell'ottavino, con contratto di natura subordinata, 4° livello area artistica;
- Piemonte Antonino - secondo clarinetto - con contratto di natura subordinata, 4° livello;
- Cannavò Salvatore - secondo trombone - con contratto di natura subordinata, 4° livello;
- Brandolini Cristina - secondo fagotto - con contratto di natura subordinata, 4° livello;
- La Manna Carmelo - contrabbasso con obbligo della fila - con contratto di collaborazione equiparato al 4° livello;
- Bonaccorso Angelo Mario - terzo corno con obbligo della fila - con contratto di collaborazione equiparato economicamente al 3° livello;

- Musumarra Mario - terza tromba con obbligo della fila - con contratto di natura subordinata, 4° livello;

assumere dal 24 maggio al 01 giugno 2018

- Gerorgescu George - primo violoncello - con contratto di collaborazione economicamente equiparato al 1° livello

assumere dal 29 maggio al 01 giugno 2018:

- Spampinato Giuseppe - tromba di fila - con contratto di natura subordinata, 4° livello;

prorogare il rapporto di lavoro dal 02 al 09 giugno 2018 di:

- Caruso Carmelo - direttore di scena - con contratto di natura subordinata, 2° livello

Ai sottototati professori spetta il rimborso delle spese di viaggio e/o l'indennità di assunzione fuori sede dal luogo di residenza:

- Piemonte Antonino - Regalbuto - Enna
- Brandolini Cristina - Pedara - Ct
- Cannavò Salvatore - Acicatena - Ct
- Piazza Donata - Palermo
- La Manna Carmelo - Mascalucia (Ct)
- Musumarra Mario - Trecastagni (Ct)
- Spampinato Giuseppe - Motta S. Anastasia (Ct)
- Brafa Roberta - Comiso (Rg)
- Bonaccorso Angelo M. - Viagrande (Ct)
- Georgescu George - Firenze

La spesa complessiva di € 20.634,72 graverà sul bilancio 2017-2019, competenza 2018, per come di seguito trascritto:

- quanto ad € 16.970,72 (di competenza dal cap. U101103) sul cap. U101106 (premio di produz.; prestaz. spee.; diff. retrib.; indennità...) che presenta disponibilità finanziarie attuali sufficienti ad assicurare le predette assunzioni;
- quanto ad € 3.094,00 sul cap. U101107 (incarichi di natura artistica e non artistica)
- quanto ad € 570,00 sul cap. U101115 (viaggi)

Gli oneri riflessi, nella misura di € 4.163,58 per il personale con contratto di natura subordinata, graveranno alle scadenze di legge sul capitolo U101119 del Bilancio 2018.

Gli oneri riflessi del primo violino, nella misura di € 736,68 graveranno sul cap. U104421 del medesimo Bilancio.

L'Iva graverà al capitolo U541362 del Bilancio.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato.

Il Sovrintendente
Dot. Roberto Grossi